

Museon pääportti ja käyntiportti uusittiin

Museoalueen käytettävyyttä parannettiin ja yleisilmettä kohennettiin syksyn myötä, kun alueen pääportti muutettiin liukuportiksi entisten saranaporttien sijaan. Samalla uusittiin pääportin sivustoiden sekä museon alarinteen oikeanpuoleinen aidoitus ja vuodelta 1961 olleet rinteen pyöröportti sekä käyntiportti. Pääportin uusimisen myötä aitalinjaus muuttui jonkin verran sisemmäksi. Tähän tilaan sijoitetaan aiemmin alueen sisäpuolella porttivaununa ollut Sherman-vaunu. Asennustyöt suoritti helsinkiläinen Pur-ait Oy. Kuvassa museon alarinteen aitalolppien anturavalu käynnissä.



Rinnekatokset saivat takaseinät

Vuoden 2018 keväällä valmistuneet museon ulkoalueen rinnekatokset saivat syyskuulla takaseinät. Harmaasta pressukankaasta valmistetut, keskeltä verkotetut seinät valmisti Parolan Telta ja vaunukuvien painotyön niihin suoritti hämeenlinnalainen Luolaja Creative Oy. Noin viikon kestänyt, 19.9. alkanut, pressujen ja niiden tukirakenteiden paikalleen asennus tehtiin parolalaisen Hämeen asennustyö Oy:n toimesta.

Takaseinä-ajatusta kehiteltiin jo katosten tekovaiheessa, mutta silloin siihen ei löytynyt rahoitusta. Maanpuolustuksen kannatussäätiöltä saadun tuen myötä hanke lopulta realisoitui. Ajatus pressujen varustamisesta kuvilla lähti alun perin museonjohtaja Simo Hautalan esityksestä. Kuvat valittiin museon kuva-arkistossa olevista otoksista.

Pressujen kuvitus on koottu siten, että se seuraa ajallisesti esillä olevaa kalustoa. Näin kuvat myös osataan summaavasti suomalaisten panssarivaunujoukkojen hieman yli satavuotiaasta taivalta. Kuvat alkavat Latil-vetäjästä Renault-lavetteineen ja päättyvät tämän päivän Leopard 2 A6 -vaunuun. Kuvitukseksi pyrittiin valitsemaan toiminnallisia otoksia sekä myös kuvia sellaisista Suomen armeijan käyttämistä panssarivaunuista, joita ei ole näihin päiviin säilynyt, kuten mm. T-26 m 1931 sekä T-37 ja T-38-vaunut. Sodanajan kaluston kuviin valittiin lisäksi muutama sellai-



nenkin otos, missä samainen vaunumalli on käytössä vielä sodan jälkeen. Näin nekin kertovat omaa historiaansa menneistä ajoista.

Pressujen kuvat täydentävät hyvin kävijäkokemusta ja tukevat myös opastuksia, sillä on helppo viitata museo-vaunujen taustalla oleviin kuviin ja kertoa niistä historiaa lisää. Monissa kuvissa ovat lisäksi mukana juuri ne samat vaunuyksilöt, jotka tänä päivänä ovat museolla esillä. Näin syntyy liitos historiaan sekä kalustoon ja sen käyttäjiin eri vuosikymmenillä.

Pressuilla pystytään sulkemaan katosten takaseinät tehokkaasti ja estämään talvella lumen tuiskuttaminen katosten sisään. Yläosasta liukukiskoon kiinnitetyt pressut voidaan vetää kesäksi sivuun ja niputtaa katosten tukipylväiden ympärille erillisillä pannoilla kiinni.

Sturmgeschütz 40 Ausf. G Ps 531-14 etulinjan eteen

Panssarimuseon pajalla useita vuosia "huilannut" Stu 40 Ps 531-14 asetettiin yleisön nähtäville Hämeenlinnaan Etelä-Hämeen reserviläispiirin myymälän eteen Linnankasarmien kupeeseen. Vaunu sijoitettiin talvella alkuvuodesta museolle siirretyn T-26 m 1933 -sotasaalisvaunun tilalle.

Kun vaunun siirtoaikataulusta oli päästy sopimukseen, reserviläisryhmä kävi kesäkuulla museon pajalla puhdistamassa vaunun päällirakenteet ja maalaamassa ne kolmivärisen naamiomaaliin. Vaunu siirrettiin heinäkuun alussa Etulinja-myymälän eteen missä siitä maalattiin reserviläisten toimesta vielä alusta sekä telapyörät naamiovärillä niin ikään. Sota-ajan väriin saatettu vaunu varustettiin vielä asianmukaisin Ps-tunnuksin ja ajajan visiiriin maalattiin lisäksi nimi "Vappu", aivan kuten siinä sota-aikanakin oli. Vaunun 75 mm kanuunan putki sai myös merkinnät sillä kesällä 1944 tuhotuista vihollisvaunuista (viisi).

Vaunusta jätettiin tarkoituksella sota-ajan hakaristitun-



nukset pois, jottei se vetäisi ei-toivottua huomiota puoleensa. Tällä tavalla toimien ei kuitenkaan tehty historiallista "vääryyttä", sillä em. vaunuja käytettiin sodan päätyttyä mm. heti kesällä 1945 tällaisessa muodossa ennen sinivalkokardien käyttöönottoa. Se on siis sikäli korrektissa asussa.

Sturmin alarakenteiden maalaamisen yhteydessä myös sen vieressä esillä oleva Komsomolets-sotasaalispanssaritraktori Ps 756-67 sai uuden vihreän värin ja sinivalkokarditunnukset. Vanhat sotaratsut toimivat hyvänä sisäänheittäjänä Etelä-Hämeen reserviläispiirin myymälälle sekä oivana mainoksena Panssarimuseolle.