



KILTA- JA MUSEOKUULUMISIA

Jari Saurio



Puheenjohtajan puheenvuoro

Hyvät panssarikiltalaiset ja Panssari-lehden lukijat.

Vuosi 2023 on oleva Suomen maanpuolustuksen kannalta yksi merkkipuosisista. Suomen NATO-ratkaisu tuo varmasti uusia elementtejä maanpuolustuksen sektorille. Valitettava kansainvälisen ilmapiirin kiristyminen ja konfliktit tietysti varjostivat vuotta 2023. Meille se muistuttaa, että pitää olla valveilla, edelleen.

Panssarit ovat olleet kiinnostuksen kohteina ja se on näkynyt. Panssarimuseo on täyttynyt museovieraista. Panssari-lehti on ollut täynnä asiantuntevaa panssariaan sekä maanpuolustukseen liittyvää sisältöä. Onnittelen onnistuneesta vuodesta sekä lausun erityiskiitokset teille, jotka olette mahdollistaneet tämän. Olette tärkeitä panssariyhteisölle ja arvokkaita nyt ja aina. Olette osanneet, venyneet ja saaneet aikaan.

Varusmiesten koulutus ja reserviläisten harjoittaminen ovat pitäneet Panssariprikaatin ja sen henkilöstön vauhdissa. Teillä on avainasema Suomen maanpuolustuksen kannalta. Parhaimmat kiitokset teille ja jaksamista uuden toimintavuoden aikana.

Panssarikillan toimintavuosi 2024 tulee pitämään sisälleen vanhaa totuttua ohjelmaa. Toivottavasti tapahtumat, matkat ja erilaiset muut aktiviteetit saavat panssarikiltalaiset liikkeelle. Panssari -lehden kautta välittyy tietoa mahdollisuuksista osallistua tapahtumiin, se on meidän tiedotuksemme ydin. Sen lisäksi nettisivut sekä sosiaalinen media välittävät tietoa jäsenille. On tärkeää, että löydämme tiemme Panssarikillan tapahtumiin ja Panssarimuseolle edelleen tulevan vuoden aikana. Jokainen voisi suunnitella oman ”kiltatekonsa”. Tule museolle tai osallistu tapahtumiin ja tuo vieraita mukana.

Monesti kuulee nykyisin, että identiteetti on hukassa tai se on hämärtyneet. Näin saattaa käydä meille kaikille. On hyvä muistaa, että identiteetti rakentuu, vahvistuu ja kehittyy osana yhteisön vuorovaikutusta. Meille panssarihenkisille maanpuolustustahtoisille ihmisille se yhteisö on Panssarikilta. Aktiivisesti liikkeelle.



Vuosi on päättymässä. Nostin erityiskiitoksin esille Panssarimuseon, Panssari-lehden ja Panssariprikaatin. Haluan vielä kiittää kaikkia kiltalaisia, Panssarikillan tukijoita, Panssari-lehden ilmoittajia sekä yhteistyökumppaneita. Teidän avullanne kiltavuosi 2023 on nyt jäämässä taakse. Ottakaamme uusi kiltavuosi rohkeasti ja aktiivisesti vastaan.

Toivotan kaikille hyvää Joulua sekä menestyksellistä Uutta vuotta!

”Iske ja murra”, Reijo Järvinen



SOTILASKOTI

www.hmlsky.fi

SUOMEN
TERÄSTEKNIikka

KONEPAJA - PINTAKÄSITTELY

risto.rautavirta@mavatech.com



TAVO

Raskaan kaluston varaosat
ja tarvikkeet laajasta
valikoimasta kaikkialle
Suomessa.

tavo.fi



Elokuvaesityksiä museolla

Panssarimuseo osallistui 11.-12.11. sekä 18.11. järjestetyillä elokuvanäytöksillä ainutlaatuiseseen History Rocks-produktioon. Näinä ajankohtina museon päänäyttelyhallissa esitettiin ruotsalaisen raskaan musiikin yhtye Sabatonin viimeisimmän studioalbumin musiikkiin pohjautuva, Yarn Hub-animaatioyhtiön kuvittama elokuva ”The War To End All Wars”. Sabatonin ja animaatioyhtiön museoille veloituksetta käyttöön antamaa ensimmäisen maailmansodan tapahtumiin perustuvaa elokuvaa esitettiin samanaikaisesti yli sadassa museossa ympäri maailman. Sabaton oli tiedustellut fanikunnaltaan toiveita, että missä museoissa tätä elokuvaa voisi esittää ja tuotantoyhtiö otti saadun palautteen myötä yhteyttä esille tulleisiin museoihin, myös Panssarimuseoon. Museo lähti mielellään asiaan mukaan.

Paljon ensimmäisen sekä toisen maailmansodan tapahtumiin pohjautuvia lauluja tehnyt Sabaton-yhtye nauttii suurta kansainvälistä suosiota ja tämä elokuvaproduktio on yksi tapa tarjota faneille jotain uutta ja erikoista. Elokuva oli mahdollista tulla katsomaan museoille normaalin pääsymaksua vastaan ja näin esityksistä saatiin tuottoja myös sitä esittäneille museoille. Hieno kädenojennus yhtyeeltä maailmanlaajuisen museokentän suuntaan. Yhtye sai uusia kuulijoita musiikilleen, animaatioyhtiö näkyvyyttä omalle osaamiselleen ja museot kävijöitä. Hyöty oli kaikille osapuolille siis hyvä. Elokuvan alussa esitettiin lisäksi yhtyeen tervehdys katsojille ja näytöksen lopuksi vielä lyhyet loppusanat yhtyeeltä. Nämä saivat asian tuntumaan hyvin



henkilökohtaiselta, mitä se olikin. Kaikesta näki, että tuotantoon oli panostettu täysin voimin.

Elokuvaesityksiin liittyen teetettiin lisäksi tilauksesta elokuvaan liittyvää Sabaton ”The War To End All Wars”-t-paitaa, jonka saattoi halutessaan ennakkoon varaamalla lunastaa itselleen. Paidan selkäpuolelle painettiin myös elokuvan esityspaikkana toimineen museon nimi. Elokuvaliput, t-paidat sekä tarjoilut varattiin suoraan nettisivujen kautta. Museon 90 henkeä per esitys vetäneet näytökset myytiin kaikki loppuun hyvin lyhyessä ajassa, kaikkiaan esityksiä oli kuusi. Väkeä saapui Parolaan tasaisesti ympäri Suomen usean sadan kilometrin säteellä. Reilun tunnin mittaista elokuvaa esitettiin Suomessa vain kahdessa paikassa, Tornionlaakson museolla Torniossa sekä Panssarimuseolla Parolassa. Kaiken kaikkiaan uniikki yhteisöllinen tapahtuma, jonka saattoi tulla kokemaan ainutlaatuisen ympäristöön yhdessä samanhenkisten kanssa.

Kansanedustajavierailu museolla

Hollolalainen kansanedustaja, mm. puolustusvaliokunnan jäsenenä ja sen varapuheenjohtajana toiminut Jari Ronkainen (ps.) vieraili Panssarimuseolla 30.10. Vierailun isäntänä toimi Panssarimuseosäätiön hallituksen puheenjohtaja Kalle Hurme. Päivän aluksi Ronkainen sai Hurmeen sekä museon tutkija Hannu Virran ja Panssarimuseosäätiön hallituksen jäsen Seppo Simolan toimesta katsauksen museon nykytilasta ja käynnissä olevista projekteista. Tätä seurasi museokierros. Iltapäivällä Ronkainen pääsi vierailunsa lopuksi tutustumaan vielä kirjaimellisesti panssariaseeseen Parolan lentokentän maastossa tapahtuneen BTS-2-evakuointipanssarivaunun myötä. Ronkainen oli näkemäänsä ja kokemaansa erittäin tyytyväinen.



Kansanedustaja Ronkainen lähdössä ajelulle BTS-2-evakuointipanssarivaunulla. Ajeluttajina toimivat museomestari Jukka-Pekka Lepistö (vas.) sekä kiltaveli Olli Helander (oik.). (Kuva Kalle Hurme)

Museoalueen perusparannustyö jatkuu

Loppukesän ja syksyn aikana museoalueen loppu aita uusittiin vanhan käyntitien sivun sekä ylärinteen alueen osalta. Aita rakennettiin nyt myös ajelalueen ulkolaidoille niille osin missä sitä ei aiemmin ollut ollenkaan. Käytännössä koko museoalue on nyt aidattu. Aidan vedettiin kaikkiaan noin 600 metriä. Aidan asennustyöstä vastasi tuttu toimija, PurAit, sama urakoitsija, joka suoritti museon aiemmatkin aitatyöt.



Syystalkoot

Museon syystalkoot järjestettiin 28.10. Talkoissa oli mukana kaikkiaan 16 henkeä. Tämän joukon voimin saatiin pihakalusteet siirrettyä talvisuojaan ja museoaluetta siistittyä tarvittavilta osin. Lisäksi yksi iskuryhmä oli siirtämässä panssarijunaan liittyvää osamateriaalia junanvaunuista varastokonttiin. Kuvassa talkoolaiset panssarijunan osien siirrossa vas. Miia Laakkonen, Tomi Talpio ja Mika Pajasmaa.



Panssarimuseosäätiön hallintoneuvoston syyskokous pidettiin Panssarimuseolla

Hallintoneuvoston edustajat kokoontuivat keskiviikkona 8.11. syyskokoukseen. Edustajisto hyväksyi toimintasuunnitelman ja talousarvion vuodelle 2024. Vuoden 2024 osalta kehittämisen painopiste on panssarijunan esittely- ja näyttelyolosuhteiden perusparantaminen. Toinen tärkeä kehittämiskohde on paja alueen parantaminen ja sen osalta laaditaan kokonaissuunnitelma. Korjaustoiminta on tärkeä osa museon toimintaa.

Hallintoneuvoston puheenjohtajistossa tapahtui henkilövaihdoksia. Jari Lemmetyinen väistyy ja puheenjohtajaksi valittiin Jaana Järvenselkä. Samoin vaihtui varapuheenjohtaja kun Kari Salmisen tilalle valittiin Toni Töyrylä.

Hallintoneuvosto voi tyytyväisenä katsoa tulevaa vuotta. Panssarimuseo on elävä, aktiivista toimintaa toteuttava aselajimuseo.

Toimitus



Hallituksen puheenjohtaja Kalle Hurme esittelee budjettia.

Kiltamatka Lappeenrantaan



Panssarikillan tutkimuskomissio arvioimassa rullasillan rakennetta ja kantavuutta. (Kuva Esa Muikku).

Panssarikillan syyskokoukseen liittyi halukkaille panssari- ym. historianharrastajille tarkoitettu kiltamatkaosuus, minkä ohjelmassa oli tutustumiskäynnit useisiin kohteisiin Lappeenrannassa.

Kiltamatkaosuus alkoi jo lauantaina killan syyskokouksen jälkeen kahdella lyhyellä Esa Muikun pitämällä esityksellä. Ensimmäinen esitys käsitteli Lappeenrannassa vuosina 1936-1944 otettuja panssarivaunujen valokuvia. Esitys sisälsi kuvat ja niiden ottopaikkatiedot. Toinen esitys käsitteli Juustilan sulkua ja sen surullisen kuuluisaa rullasilltaa. Esitysten jälkeen kiltamatkalaiset siirtyivät majoittautumaan hotelli Rakuunaan ja sieltä pizzalauantain viettoon läheiseen Tuju Taproom -olutravintolaan. Maukkaiden pitsojen ja oluiden jälkeen kiltalaiset siirtyivät takaisin majoitukseen ja yöpuulle – olihan monella ollut aamulla varsin aikainen herätys.

Sunnuntaina aamupalan ja hotellista uloskirjautumisen jälkeen siirryttiin ensimmäiseen vierailukohteeseen, joka oli MAASK:n perinnevaunukokoelma. Kun näitä Lappeenrannassa palvelleita Sturmia, Comettia, Charioteeriä ja T-54:ää oli ihasteltu tarpeeksi, siirryttiin linja-autoon, jolla tehtiin kiertoaajelu entisellä Rakuunamäen kasarmialueella. Sieltä linja-auto vei kiltalaiset Linnoitukseen, missä ensimmäisenä kohteena oli Ratsuväkimuseo. Opastetun museokierroksen jälkeen ratsuväen toiminta ja historia oli selvä ja kiltalaiset siirtyivät Linnoituksen mäen toiseen päähän Etelä-Karjalan museoon. Siellä nähtävänä oli mm. tunnettu isokokoinen Viipurin pienoismalli ja valokuvaaja Matti Poutvaaran erikoisnäyttely. Poutvaara oli ilmavoimien palveluksessa vuosina 1930-1945 valokuvausaliupseerina ja kuvasi täten paljon ilmailuaiheita. Viipurin pienoismallia tutkittiin antaumuksella ja sieltä etsittiin tuttuja paikkoja. Poutvaaran näyttelyssä mielenkiintoa herätti lyhytelokuva 1930-luvulla Suur-Merijoella pidetystä lentonäytöksestä.

Tämän jälkeen kiltalaiset jakaantuivat kahteen ryhmään: osa lähti käymään Saimaan kanavalla ja osa meni Etelä-Karjalan Ilmailumuseoon. Kanavaryhmä kävi Kansolan museosululla katsomassa samanlaista rullasilltaa, mikä sortui Juustilassa kesällä 1944 Sotkan alta. Tämä Panssarikillan tutkimuskomissio teki syvää luotaavan analyysin sillan kantavuudesta ja majuri Kiviperän tehtävästä, josta ei mitenkään ollut mahdollista selvittää ns. kuivin jaloin tai puhtain paperein. Ilmailumuseolla kiltaveli Lasse Silas kahden muun oppaan kanssa esitteli perusteellisesti museon lentokoneita ja muita kokoelman aarteita.

Kun kanavaryhmä palasi reissultaan ilmailumuseolle, olivat kiltamatkalaiset taas kasassa ja valmiina kotimatkaa varten. Utissa pysähdyttiin lounaalle ja sen jälkeen matka jatkui kotia kohti eli Panssarimuseolle. Mielenkiintoisen ja ainutlaatuisen ohjelman olisi toivonut kiinnostavan isompaakin määrää kiltalaisia.

Matkalaisten puolesta Esa Muikku